CLUB AVICOLE

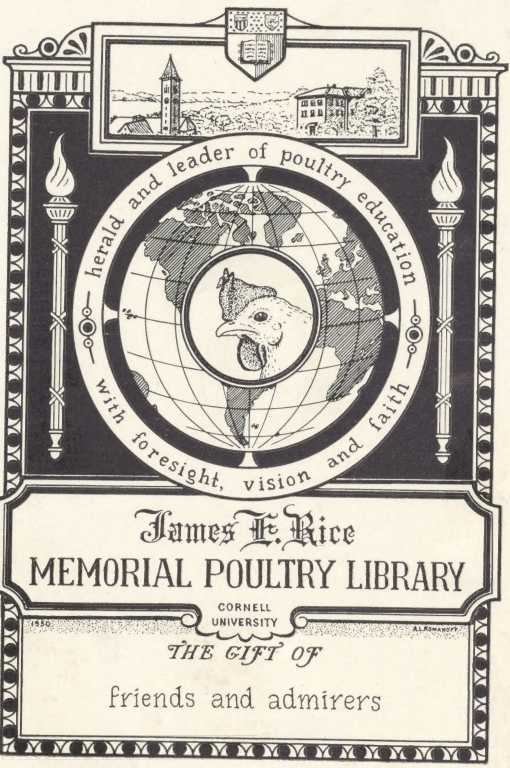
DU

BARBU NAIN

Affilié à la Fédération nationale des Sociétés d'Aviculture
de Belgique
Sous le patronage du Gouvernement et
LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE S. M. LE ROI ALBERT

STANDARDS

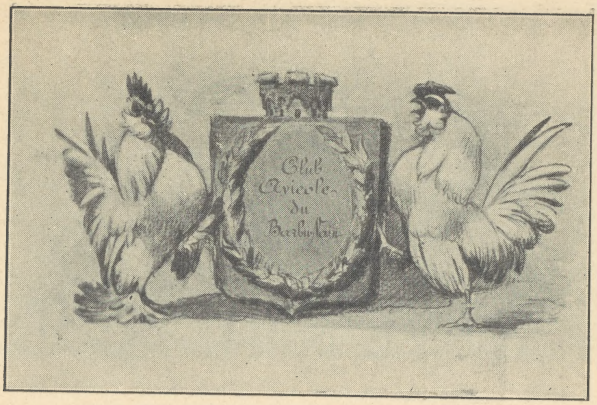
1910



ALBERT R. MANN LIBRARY
NEW YORK STATE COLLEGES
OF
AGRICULTURE AND HOME ECONOMICS
AT
CORNELL UNIVERSITY

Date Due

MANN
Spec Coll
RICE
SF
488
B4
C64
1910



CLUB AVICOLE

DU

BARBU NAIN

Affilié à la Fédération nationale des Sociétés d'Aviculture
de Belgique
Sous le patronage du Gouvernement et
LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE S. M. LE ROI ALBERT

STANDARDS

PROPRIÉTÉ

DU

CLUB AVICOLE DU BARBU NAIN

FONDÉ EN 1904

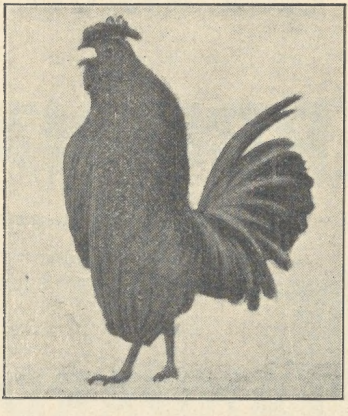
Président Fondateur,
M. VAN GELDER.

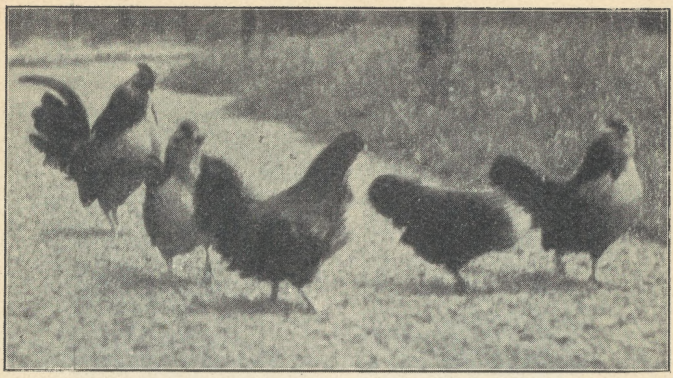
Secrétaire-Trésorier,
FL. DE BRUYCKER.
105, rue de la Culture, Bruxelles.

1910

MANN
SPEC. COLL.
RICE
SF
488
B4
C64
1910

E 8895





STANDARD DU BARBU D'ANVERS

Standard adopté en séance du Comité exécutif de la Fédération Nationale des Sociétés d'Aviculture de Belgique, du 11 mai 1905.

—

CARACTÈRES GÉNÉRAUX

LE COQ

Tête. — Paraissant plutôt grosse.

Crête. — Frisée, large en avant, terminée en pointe en arrière, de préférence hérissée de petites dents ou creusée de sillons, la pointe suivant légèrement le contour de la nuque.

Front. — Fortement garni de plumes.

Yeux. — Grands et proéminents, le plus foncés possible, de couleur variant suivant la couleur du plumage.

Bec. — Court, fort, recourbé, portant une nervure longitudinale, de couleur claire ou foncée, suivant le plumage.

Face. — Recouverte de plumes relativement longues, s'écartant de la tête pour se diriger en arrière et former des favoris qui recouvrent les oreilles et les oreillons.

Oreillons. — Rouges.

Barbillons. — Rudimentaires, de préférence nuls.

Barbe. — Composée de plumes dirigées horizontalement en arrière des deux côtés du bec et au milieu verticalement vers le bas, le tout formant collier.

Camail. — Epais et bombé, les plumes du camail couvrant entièrement le dos et se rejoignant par devant autant que possible.

Poitrine. — Très large, bombée et relevée.

Dos. — Très court, incliné en arrière.

Ailes. — De longueur moyenne, descendant vers le sol.

Queue. — Portée presque perpendiculairement. Les plumes rectrices n'étant pas cachées par les faucilles étroites, dont les deux plus grandes sont peu recourbées, les suivantes étant étagées en éventail jusqu'aux lancettes du dos.

Cuisses. — Courtes.

Tarses. — Lisses, de longueur moyenne.

Doigts. — Forts et courts, au nombre de quatre.

Ongles. — De la couleur du bec.

Port. — Fier et relevé, la tête bien rejetée en arrière.

Volume. — Le plus réduit possible.

Apparence générale. — Un petit coq bien campé, fier, provocateur (paraissant toujours disposé à chanter), caractérisé par le grand développement du camail.

LA POULE

Tête. — Paraissant plus grosse que celle du coq et rappelant celle du hibou.

Crête. — Comme celle du coq, proportionnellement réduite.

Camail. — Composé de plumes dirigées en arrière, formant crinière derrière le cou. Ces plumes sont plus larges et plus développées que chez le coq. Le camail, contrairement à celui du coq, diminue d'épaisseur vers le bas du cou.

Ailes. — Serrées au corps.

Queue. — Courte, portée obliquement, légèrement recourbée à son extrémité, et un peu ouverte.

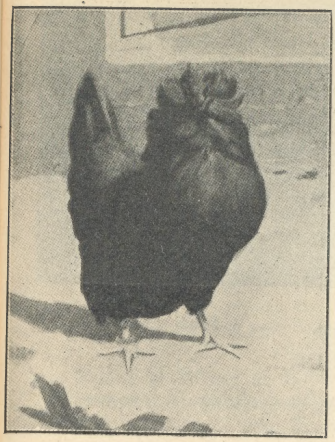
Les autres parties du corps ressemblent à celles du coq, avec les différences propres au sexe.

La poule est plus petite que le coq.

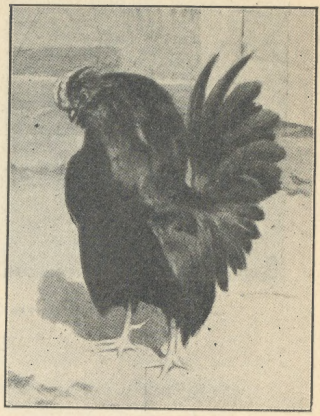
Apparence générale. — Petite poule, ramassée, rondelette, très vive, caractérisée par son camail bombé et par ses favoris très développés en largeur.

Echelle des points du coq et de la poule :

Ensemble de la tête (collerette, barbe, camail)	25 points.
Port	10 — .
Couleur	15 — .
Taille	15 — .
Bec et ongles	5 — .
Crête	5 — .
Pattes	5 — .
Apparence générale	20 — .
Total	100 points.



Barbu d'Anvers Noir. — Poule.



Barbu d'Anvers Noir. — Coq.

Les couleurs sont : noir, coucou, blanc.

Variétés : bleu, caille, caillouté, fauve uni à extrémités noires, doré, mille-fleurs, porcelaine, noir à camail doré, noir à camail argenté, etc.

NOIRS

Crête, oreillons et rudiments de barbillons : rouges.

Yeux : noirs.

Bec et ongles : noirs ou corne très foncée.

Tarses : bleus, noirâtres dans la première année.

Plumage : uniformément noir à reflets métalliques verts.

Défauts : plumes autres que noires.

Barbus d'Anvers Coucous. — Coq et Poule

COUCOUS

Crête, oreillons et rudiments de barbillons : rouges.

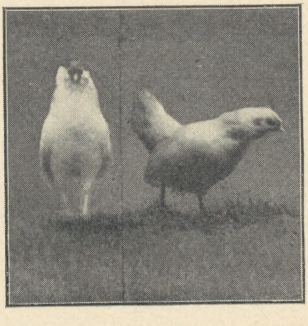
Yeux : rouge orange.

Bec et ongles : blancs.

Pattes : blanches chez les adultes, souvent striées de gris-bleu chez les jeunes.

Plumage: uniformément coucou, formé de barres transversales gris-bleu foncé sur gris clair. Chaque plume doit porter au moins trois barres.

Défauts à éviter : plumes blanches ou tachées de blanc, plumes noires en excès, plumes rouges ou marquées de rouge sur les épaules, le camail ou ailleurs.



Barbus d'Anvers blancs. — Coq et Poule

BLANCS

Crête, oreillons et rudiments de barbillons : rouges.

Bec, pattes et ongles : ~~de préférence bleus, sinon~~ blancs.

Yeux : ~~de préférence noirs, sinon~~ rouge-orange.

Plumage : uniformément blanc.

Défauts : plumes d'autres couleurs que blanc, teinte jaune sur le dos.

Barbus d'Anvers. — Caille

CAILLE

Standard adopté en séance du Comité exécutif de la Fédération Nationale des Sociétés d'Aviculture de Belgique, du 18 avril 1909.

LE COQ

Tête. — Recouverte de plumes à fond noir verdâtre, finement liserée de doré.

Barbe. — Nankin, légèrement foncée vers les yeux, où les plumes prennent un fond noir finement liseré de doré.

Camail. — Plumes soyeuses à fond noir brillant, liserées nettement de fauve à reflets dorés et à nervures ocrées.

Poitrine. — Nankin; chaque plume est finement liserée d'ocre, les nervures se détachent bien en clair.

Dos. — L'ensemble du dos est doré jusqu'aux lancettes. Chaque plume a le fond noir avec un liseré d'or qui part du milieu de la plume et va se rétrécissant vers le haut, formant une pointe de fer de lance; des barbes soyeuses couleur d'or, plus claires que le liseré, terminent la plume à sa partie supérieure. Une nervure bien définie, couleur ocre clair, divise la plume depuis sa racine jusqu'à la pointe. Ces plumes, relativement larges sous le camail, continuent en se rétrécisant et en s'allongeant jusqu'aux lancettes. Les teintes deviennent plus intenses, le fond noir devient plus apparent à mesure qu'on approche de l'extrémité des lancettes.

Ailes. — L'ensemble de l'épaulette est d'or clair ; chaque plume est noire dans sa moitié inférieure, nettement délimitée vers le haut; la partie supérieure est composée d'une partie nankin, en forme de fer de lance, qui est contournée par de longues barbes soyeuses à reflets d'or. Les couvertures : Chaque plume de cette région est blond ocré et se termine par un triangle noir; l'ensemble de ces triangles forme deux barres régulières sur toute la lar-

geur de l'aile. Les rémiges secondaires ont sur leur longueur le tiers inférieur chamois et les deux autres tiers noir mat. L'ensemble des plumes de l'aile qui longent le dos forme une barre noire, délimitée par les extrémités longitudinales brunes des grandes couvertures ; cette barre est parcourue régulièrement par la ligne claire des nervures, qui se prolonge jusqu'à l'extrémité. Les rémiges primaires sont noir mat et dissimulées sous les rémiges secondaires.

Queue. — Les couvertures et en général toutes les plumes de la queue, y compris les faucilles, ont un fond noir à reflets verts violacés, finement bordées d'un liseré brun et à nervures claires discrètement apparentes. Les plumes qui garnissent le croupion à sa partie inférieure ont le fond noir liseré de chamois et les nervures claires bien apparentes.

Cuisses. — Claires comme la poitrine.

Abdomen. — Composé de plumes duveteuses brun grisâtre, terminées par des barbes soyeuses dorées.

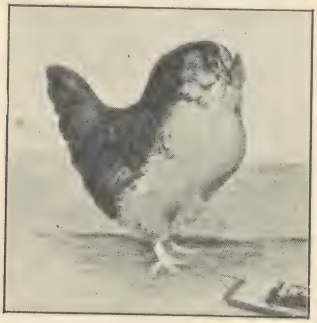
Crête, oreillons et face. — Rouges.

Œil. — Pupille noir et iris brun foncé, tirant sur le noir.

Pattes. — Gris ardoise.

Ongles et bec. — Corne unie.

Caractères généraux de la livrée. — Ce qui caractérise cette variété, c'est l'ensemble foncé des parties supérieures, et clair des parties inférieures, qui fait que l'oiseau semble couvert d'un manteau foncé et strié. La teinte qui domine dans les parties foncées est un noir chocolat, à reflets argentés très veloutés, qu'en peinture on appelle « terre d'ombre ». Dans les parties claires, le ton général est le jaune ocré « nankin ». Chaque plume a une nervure claire bien apparente.



Barbu d'Anvers Caille

LA POULE

Tête, front, occiput et camail. — Ces parties sont couvertes de plumes qui, très près du bec, à la naissance de

la crête, s'élargissent à mesure qu'on descend vers le dos. Le fond est terre d'ombre, à liseré doré très fin.

Le *camail* est plus velouté et plus foncé que le dos : il s'en détache nettement. Les nervures et le liseré sont plus francs et plus dorés à mesure qu'on descend vers la poitrine.

Poitrine. — Nankin immaculé, les nervures se détachant bien en clair; les plumes du poitrail vers les ailes sont finement bordées de terre d'ombre foncée et forment par leur suite une délimitation régulière à la partie claire du poitrail.

Dos. — L'ensemble du dos est composé de plumes couleur terre d'ombre à reflets argentés et veloutés, chaque plume ayant le fond terre d'ombre foncé bordé finement de chamois et la nervure nankin très éclatante, celle-ci tranchant fortement sur le fond de la plume.

Ailes. — Couvertures, comme sur le dos : plumes terre d'ombre foncée avec liseré chamois, celui-ci s'élargissant et s'éclaircissant vers le bord inférieur de l'aile. Les rémiges primaires cachées par l'aile sont terre d'ombre foncée, intense et uni.

Queue. — Toutes les plumes du croupion et celles de la queue ont les mêmes caractères que celles du dos; la partie inférieure du plumage du croupion est également composée de plumes régulièrement marquées de nervures et de bords clairs.

Tête. — Oreillons et face rouges.

Œil. — Pupille noire et iris brun foncé, tirant sur le noir.

Pattes, ongles et bec. — Corne unie.

* * *

Commission du Barbu d'Anvers caille : MM. Vander Snickt, Van Gelder, Crèvecœur, Pauwels, de Villers, Groverman, Delin et Dothey.

Barbu d'Uccle Caillouté Coq.

Barbus d'Uccle Cailloutés. — Lot

STANDARD DU BARBU D'UCCLE

Standard adopté en séance du Comité exécutif de la Fédératian Nationale des Sociétés d'Aviculture de Belgique, 18 avril 1909

—

CARACTÈRES GÉNÉRAUX

LE COQ

Taille. — Naine, aussi réduite que possible.

Tête. — Fine et petite, une dépression longitudinale vers la nuque.

Crête. — Simple, fine, droite, de grandeur au-dessous de la moyene, régulièrement dentée, lobe peu développé, suivant le contour de la nuque.

Front. — Fortement garni de plumes graduellement allongées, hérisées, avec une tendance à se rejoindre derrière la nuque.

Yeux. — Ronds, entourés d'une peau nue.

Bec. — Court et légèrement recourbé.

Barbillons. — Le moins possible

Barbe. — Aussi abondante et développée que possible, composée de plumes allongées, dirigées horizontalement des deux côtés du bec, et sous le bec, verticalement vers le bas, le tout de face formant trilobe.

Camail. — Très épais et très bombé, atteignant les épaules et la naissance de la queue et recouvrant tout le dos. Il doit être garni en outre de plumes soyeuses qui prennent naissance derrière la barbe sur les côtés de la gorge et qui tendent à se rejoindre derrière la nuque en formant crinière.

Poitrine. — Extrêmement large et profonde, la partie

supérieure très développée et portée en avant, la partie inférieure formant plastron.

Dos. — Très large, entièrement caché par l'énorme camail.

Ailes. — Serrées au corps, descendantes et incurvées vers l'abdomen en ne le dépassant pas; la naissance de l'aile est recouverte par le camail et son extrémité par les lancettes.

Lancettes. — Abondantes et longues.

Queue. — Bien fournie, serrée et portée perpendiculairement à la ligne du dos. Les deux grandes faucilles sont peu recourbées, les autres sont étagées régulièrement en éventail jusqu'aux lancettes.

Manchettes. — Groupe de longues plumes raides et bien serrées, partant de la partie inférieure et externe de la cuisse, inclinées vers le sol suivant le contour des ailes.

Jambes. — Courtes, fortes et écartées.

Doigts. — Courts, forts et au nombre de quatre.

Plumes des tarses. — Les tarses doivent être emplumés sur leurs côtés antérieurs et externes. Les plumes, plus courtes à la naissance du tarse, augmentent progressivement de longueur le long de celui-ci. Elles sont raides et se dirigent horizontalement en dehors en se relevant à leur extrémité.

Plumes des doigts. — Le doigt externe ainsi que le côté extérieur du médian sont recouverts de plumes de même nature que celles des tarses.

Apparence générale.— Petit coq à l'allure majestueuse, court et large, se caractérisant par le développement excessif du plumage.

Echelle des points.

Tête (crête, bec, etc.)	10	points.
Barbe	15	— .
Camail	10	— ,
Pattes et manchettes	15	— .
Ailes et queue	10	— ,
Taille	10	— ,
Couleur (mille-fleurs, porcelaine, cailloutés).	15	— ,
Apparence générale	15	— ,
Total	100	points.

Défauts graves.

Barbillons très développés; oreillons apparents; queue d'écureuil, pendante ou de travers; ailes traînantes; hauteur excessive des pattes; peau et extrémités jaunes.

Motifs de disqualification.

Toute trace de fraude; barbillons coupés; crête double; absence de barbe, de manchettes; pattes lisses.

LA POULE

Taille. — Naine, aussi réduite que possible.

Tête.— Fine et petite, une dépression longitudinale vers la nuque.

Crête. — Comme celle du coq, mais sensiblement plus petite.

Barbe. — Comme chez le coq, mais formée de plumes plus molles et plus ouvertes.

Camail.— Très épais et très bombé, composé de plumes larges et arrondies; la forme de la crinière est semblable à celle du coq.

Queue. — Courte, plate en largeur et étroite en hauteur, les plumes diminuant légèrement vers le bas.

Les autres parties du corps ressemblent à celles du coq, avec les différences propres au sexe.

Les caractères du plumage sont les mêmes que chez le coq.

Apparence et caractères généraux. — Petite poule douce, aux formes ramassées et plantureuses.

* * *

Standard du Barbu d'Uccle Mille Fleurs

Barbu d'Uccle Mille Fleurs. — Coq.

LE COQ

Tête. — Couverte de fines plumes rouge-orange à pointes blanches.

Barbe. — Plumes noires liserées de chamois très clair avec pois noir terminé par un triangle blanc.

Camail. — Plumes noires à nervure dorée et largement bordées de rouge-orange : chacune d'elles porte à son extrémité une tache noire terminée par un point blanc.

L'abondance extraordinaire des plumes du camail fait paraître celui-ci totalement rouge-orange, la partie noire de la plume étant à peine visible.

Poitrine. — Chamois; chaque plume à nervure chamois clair marquée d'un pois noir ayant au bout un triangle blanc.

Dos. — Rouge devenant orange vers les lancettes.

Ailes. — L'ensemble de l'épaulette est rouge acajou, le bout de chaque plume est blanc, les plumes de couvertures de l'aile sont rousses et terminées par des pois noirs à reflets verts et dans chacun desquels vient se placer, à l'extrémité, un triangle blanc d'argent. L'ensemble de ces pois et de ces triangles forme des barres régulières sur la largeur de l'aile.

Le miroir de l'aile est uniformément chamois, chaque plume est terminée par un large pois blanc sur un triangle noir. Ces triangles descendent également espacés vers le bout de l'aile en longeant le dos; chaque plume a son tiers inférieur chamois, seul apparent, et les deux tiers supérieurs noirs dans le sens de la longueur.

Les rémiges primaires sont noires, bordées vers l'extérieur d'un mince filet chamois.

Queue. — Plumes noires, brillantes à reflets métalliques verdâtres, liserées finement de chamois foncé et terminées par un triangle blanc.

Manchettes. — Colorées comme la poitrine.

Tarses et doigts. — Plumes colorées comme celles de la poitrine.

Œil. — Iris rouge-orange et prunelle noire.

Bec et ongle. — Couleur bleu ardoise.

Barbu d'Uccle Mille Fleurs. — Poule

LA POULE

Tout le fond du plumage est uniformément chamois doré, chaque plume terminée par une boule noire finissant par un triangle blanc. Les rectrices de la queue sont noires finement liserées de chamois, terminées de blanc.

Le miroir de l'aile est uniformément chamois. Chaque plume est terminée par un large pois blanc sur un triangle noir. Ces triangles descendent également espacés vers le bout de l'aile en longeant le dos ; chaque plume a, dans le sens de la longueur, le tiers inférieur chamois

Les régimes primaires sont noires, bordées vers l'extérieur d'un mince filet chamois.

Tout le reste comme chez le coq.

Standard du Barbu d'Uccle Porcelaine

Barbu d'Uccle Porcelaine. — Coq

LE COQ

Tête. — Couverte de fines plumes paille à pointes blanches.

Barbe. — Plumes gris-bleu liserées de jaune paille clair avec pois bleu terminé par un triangle blanc.

Camail. — Plumes gris-bleu à nervure jaune paille et largement bordées de paille clair; chacune d'elles porte à son extrémité une tache bleue terminée par un point blanc.

L'abondance extraordinaire des plumes du camail fait paraître celui-ci totalement paille, la partie bleue de la plume étant à peine visible.

Poitrine. — Paille clair; chaque plume à nervure crème clair marquée d'un pois gris-bleu, ayant au bout un triangle blanc.

Dos. — Paille devenant plus clair vers les lancettes.

Ailes. — L'ensemble de l'épaulette est paille doré, le bout de chaque plume est blanc, les plumes des couvertures de l'aile sont paille et terminées par des pois gris-bleu et dans chacun desquels vient se placer, à l'extrémité, un triangle blanc d'argent. L'ensemble de ces pois et de ces triangles forme des barres régulières sur la largeur de l'aile.

Le miroir de l'aile est uniformément paille clair, chaque plume est terminée par un large pois blanc sur un

triangle gris-bleu. Ces triangles descendent également espacés vers le bout de l'aile en longeant le dos; chaque plume a son tiers inférieur pail clair, seul apparent, et les deux tiers supérieurs gris-bleu dans le sens de la longueur.

Les rémiges primaires sont gris-bleu, bordées vers l'extérieur d'un mince filet paille plair.

Queue. — Plumes gris-bleu liserées finement de paille et terminées par un triangle blanc.

Manchettes. — Colorées comme la poitrine.

Tarses et doigts. — Plumes colorées comme celles de la poitrine.

Œil. — Iris rouge-orange et prunelle noire.

Bec et ongles. — Couleur bleu ardoise.

Barbu d'Uccle Porcelaine. — Poule

LA POULE

Tout le fond du plumage est uniformément paille, chaque plume terminée par une boule gris-bleu finissant par un triangle blanc. Les rectrices de la queue sont gris-bleu, finement liserées de paille clair, terminées de blanc.

Le miroir de l'aile est uniformément paille clair. Chaque plume est terminée par un large pois blanc sur un triangle gris-bleu. Ces triangles descendent également espacés vers le bout de l'aile en longeant le dos; chaque plume a, dans le sens de la longueur, le tiers inférieur paille clair, seul apparent, et les deux tiers supérieurs gris-bleu.

Les rémiges primaires sont gris-bleu, bordées vers l'extérieur d'un mince filet paille clair.

Tout le reste comme le coq.

Imprimerie CH. ROBERFROID
144, rue Artan, BRUXELLES
TÉLÉPHONE 104,40